



نمونه سؤالات:

گوهر تراش سنگهای قیمتی

و نیمه قیمتی

کد استاندارد: ۷۳۱۳۲۰۷۹۰۰۴۰۰۰۲

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-تعریفی که برای سختی می توان در نظر گرفت این است که:

الف- سختی مقاومت کانی تنها در برابر شکستگی و ضربه است.

ب- سختی مقاومت کانی در برابر اسید سولفوریک است.

ج- سختی مقاومت کانی در برابر خراش و ساییدگی است.

د- سختی مقاومت کانی در برابر شکستگی ، ضربه، خراش و ساییدگی است.

۲-گوهرآپاتیتگوهرزمرد می باشد.

الف- بدل

ب- شکل مصنوعی

ج- شکل طبیعی

د- شکل ترکیبی

۳-وقتی کانی از گروه ۱ روی کانی از گروه ۲ خط می اندازد این بدان معنی است که :

الف- کانی گروه اول سخت تر است.

ب- کانی گروه دوم سخت تر است.

ج- هر دو یک درجه سختی دارند.

د- کانی گروه ۱ نرم تر است.

۴-این کانی در جدول سختی دارای موس سختی یک می باشد.

الف -ژیپس

ب -تالک

ج -آپاتیت

د -کلسیت

۵-از این دستگاه برای اندازه گیری ضریب شکست نور استفاده می شود؟

الف -میکروسکوپ

ب -استریسکوپ

ج -رفرکتومتر

د -لوپ

۶-نکات ایمنی که هنگام استفاده از دستگاه برش باید به آنها توجه کرد چه مواردی هستند؟

الف -سیستم خنک کننده فعال باشد.

ب -استفاده از عینک محافظ

ج -استفاده از تهویه هوا

د -استفاده از عینک محافظ و تهویه هوا وفعال بودن سیستم خنک کننده

۷-کدام کانی روی کانی آپاتیت اثر می گذارد؟

الف -کوارتز

ب -کلسیت

ج -فلوریت

د -ژیپس یا گچ



8- به کانی های مختلفی که دارای ترکیب شیمیایی یکسان باشند گفته می شود.

الف - پلی مورف

ب - پلی مورفیزم

ج - دی مورفیزم

د - پلی مورفیزم

9- گوهر چیست؟

الف - قطعه ای گرانبها از یک کانی

ب - ترکیبی از جواهر و فلز است.

ج - قطعه ای از سنگ

د - ترکیب طلا و سنگ است.

10- کدامیک از کانیهای زیر روی شیشه خط می اندازد؟

الف - آپاتیت

ب - فیروزه

ج - عقیق

د - تالک

11- کدام مورد کانی با منشأ غیر آلی محسوب نمی شود؟

الف - فیروزه

ب - درنجف

ج - کهریا

د - عقیق

12- فیروزه کدام منطقه معروف است؟

الف - دامغان

ب - شیراز

ج - اصفهان

د - نیشابور

13- از ترکیب کدام مورد، سنگ بوجود می آید؟

الف - کانی

ب - خاک

ج - شن

د - بلور

14- کدامیک از سنگهای زیر از سرد شدن مواد مذاب داخل کره زمین تشکیل شده اند؟

الف - سنگ های آذرین

ب - سنگ های رسوبی

ج - سنگهای دگرگونی

د - سنگهای قیمتی



15- یشم و زبرجد در گروه سنگهای..... جای می گیرند.

الف - دگرگونی

ب - رسوبی

ج - آذرین

د - قیمتی

16- پدیده بازی رنگ خاص کدام گوهر است؟

الف - در کوهی

ب - اپال

ج - یشم

د - آمیتیست

17- ماده ای طبیعی و غیر آلی که در پوسته زمین یافت می شود و دارای فرمول شیمیایی و ساختمان اتمی خاص است.

الف - سنگ

ب - کهربا

ج - کانی

د - بلور

18- نحوه محاسبه قیمت یک گوهر کدام است؟

الف - وزن آن گوهر به توان 2 ، ضربدر قیمت یک قیراط از همان گوهر

ب - سختی آن گوهر به توان 2 ، ضربدر قیمت یک قیراط از همان گوهر

ج - وزن آن گوهر، ضربدر قیمت یک قیراط از همان گوهر

د - وزن آن گوهر، ضربدر قیمت دو قیراط از همان گوهر

19- کدام گوهر مشهور به داشتن درخشش رنگین کمانی است؟

الف - یشم

ب - چشم گربه

ج - درکوهی

د - لابرادوریت

20- فرم اصلی ترین ویژگی کدام عنصر است؟

الف - خط

ب - سطح

ج - حجم

د - نقطه

21- کدام گزینه بهترین تعریف برای طراحی است؟

الف - فن به تصویر کشیدن ساده موضوعات است.

ب - به وجود آورنده همه فرم هاست.

ج - یک عنصر تصویری و تجسمی است.

د - تصویری از اشکال هندسی است.

22- با کمک طراحی شما این گزینه را در اختیار دارد تا طرح پایه را روی سنگ پیاده نماید.

الف - شکل هندسی

ب - الگو

ج - حجم

د - سطح

23- به چهار عنصر نقطه، خط، سطح، حجم در طراحی چه گفته می شود؟

الف - عناصر کلیدی

ب - عناصر تصویری

ج - عناصر بصری

د - عناصر غیرهندسی

24- از به هم پیوستن تعداد بی شماری نقطه و یا به بیان دیگر از حرکت یک نقطه، این عنصر بصری به وجود می آید.

الف - سطح

ب - خط

ج - حجم

د - نقطه

25- کدام عنصر دارای طول و عرض است اما عمق ندارد؟

الف - نقطه

ب - خط

ج - صفحه

د - حجم

26- طبق قانون اول پرسپکتیو هر جسمی که به ما نزدیک تر باشد..... دیده می شود و هر چه از ما دورتر شود به نظر می رسد.

الف - شفاف تر، تیره تر

ب - کوچک تر، بزرگ تر

ج - سبک تر، سنگین تر

د - بزرگتر، کوچک تر

27- پیش از مرحله برش ، چه کارهایی بر روی سنگ راف انجام می گیرد؟

الف - بررسی طرح

ب - حبه کردن

ج - ارزیابی و پاکسازی و جورکردن کلوخه متناسب با طرح

د - بررسی ادخالها

28- منظور از تمیزی در سنگ راف چیست؟

الف - عاری بودن از گل و ماسه

ب - نداشتن تخلخل

ج - یک لایه بودن

د - عاری بودن از تخلخل، ترک و شکاف و ناخالصی ها

29- با بررسی کدام موارد در سنگ راف میتوان سنگ قیمتی را از سنگ غیرقیمتی تشخیص داد؟

الف - رنگ و پدیده ها

ب - رنگ، شفافیت، پدیده ها، جلا و سختی

ج - پدیده ها

د - سختی و رنگ

30- ساده ترین راه برای بررسی پاکی سنگ راف عقیق کدام است؟

الف - استفاده از دستگاه کولیس

ب - تهیه یک اسلایس

ج - بررسی سنگ زیر نور چراغ قوه

د - تراشیدن قسمتی از سنگ

31- کدامیک از قواعد تراش دامله نیست؟

الف - آماده کردن دستگاه

ب - چسباندن تخته سنگ به داپ

ج - ایجاد تراش پله ای با صفحات 8 ضلعی

د - ایجاد فرم محدب

32- فرم پایه برای ایجاد یک نگین بیضی شکل چیست؟

الف - استوانه با ارتفاع زیاد

ب - استوانه کشیده با ارتفاع کم

ج - مکعب

د - مکعب مستطیل

33- فواید استفاده از شابلون در کار تراش دامله چیست؟

الف - کنترل مرتب فرم و اندازه طرح

ب - ایجاد حجمی متناسب و متعادل

ج - ایجاد الگو

د - شابلون الگویی از طرح ایجاد میکند که سبب ایجاد فرمی متعادل و متناسب گردیده و به کنترل فرم و اندازه طرح

کمک مینماید.

34-Girdle به معنی :

الف - خط کمربندی است.

ب - خط پایه است.

ج - خط اندازه گذاری است.

د - گرد کردن سطح است

۳۵- بهترین نوع دیسک برای کار تراش سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی کدام است؟

الف - دیسک الماسه

ب- دیسک سیلیکون

ج- دیسک فلزی

د- دیسک فولادی

۳۶- برای داشتن سوراخ در گوهر از چه ابزاری استفاده نمی شود؟

الف- دریل ویبره

ب- دریل

ج- مته الماسه

د- تامبلر

۳۷- به برش سنگ چه می گویند؟

الف- Sawing

ب- Cleaving

ج- Cuting

د- Sawing, Cleaving, Cuting

۳۸- مشخصات تراش دامله چگونه می باشد؟

الف- یکطرف تخت، یکطرف گود

ب- استوانه ای و چهارگوش

ج- بیضی، گنبدی، دارای صفحه های متعدد

د- یک طرف تخت، یک طرف گنبدی

۳۹- نگین های تیره رنگ جواهر را برای اینکه جلوه روشن تری پیدا کنند؟

الف- رنگ می کنند.

ب- از زیر گود می کنند.

ج- با ضخامت کمتری می تراشند.

د- دوپلت می نمایند.

۴۰- ترکیب سنتی چسب برای اتصال سنگ به داپ چیست؟

الف- لار+آب+روغن

ب- لار+روغن+خاک مل

ج- صمغ+خاک رس+آب

د- صمغ+روغن+خاک رس

۴۱- در پایان مرحله تراش سنگ، برای از بین بردن ناصافیهای جزعی روی آن از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- سی بی آن

ب- دیسک تراش

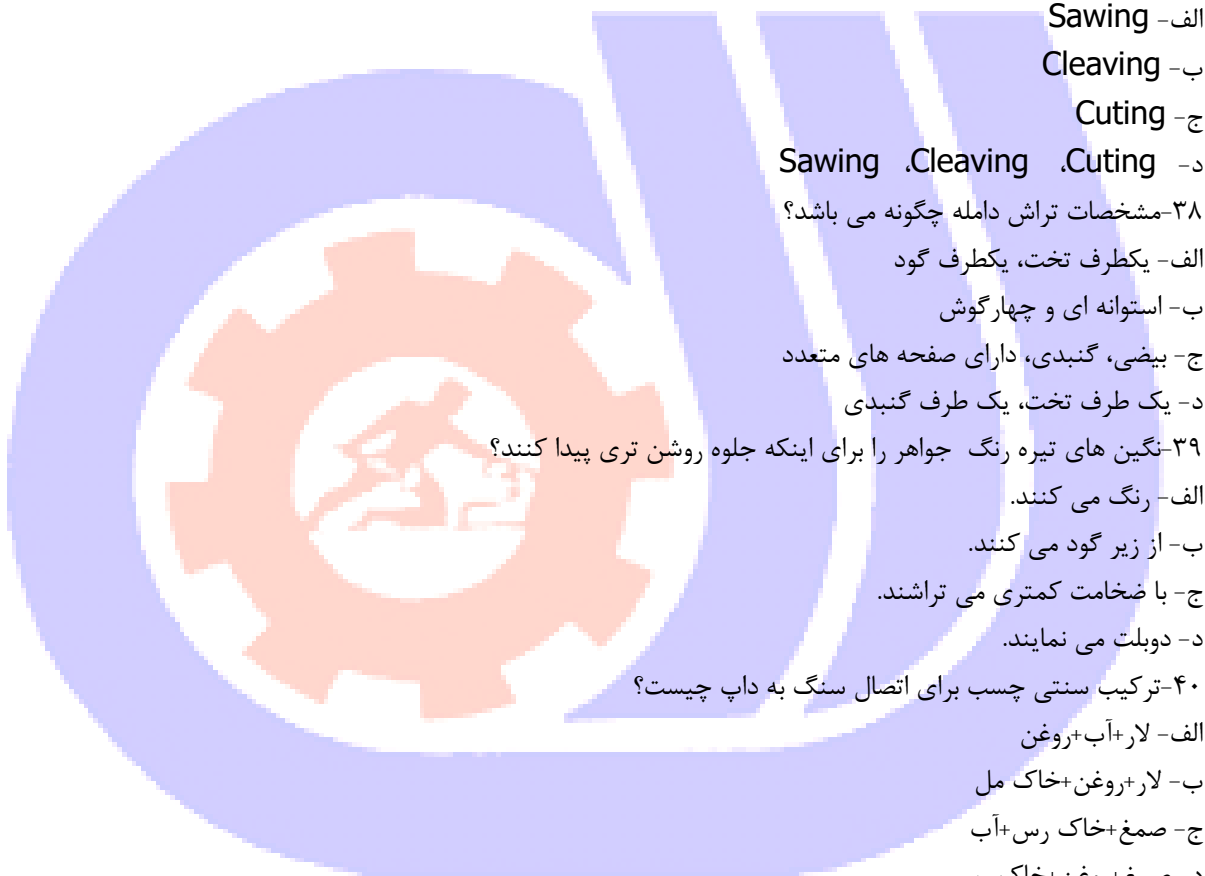
ج- سنباده

د- پودر جلا

۴۲- هرچه شماره سنباده کمتر باشد،.....است و هرچه شماره سنباده بیشتر باشد،.....است.

الف- نرم تر-زبرتر

ب- زبرتر- نرم تر



ج- صاف تر- زمخت تر

د- پرتراکم- کم تراکم

۴۳- از گوه‌های زیر کدامیک پدیده شاتوینسی را بهتر نشان می‌دهد؟

الف- کوارتز چشم گربه ای

ب- کریزوبریل

ج- کوارتز چشم گربه ای

د- استاین اسپایر

۴۴- پدیده اپالسنس چیست؟

الف- بازی رنگ قوس و قزحی در اپال است

ب- تالو نور از سطوح داخل اپال است

ج- درخشش مروارید گونه اپال است

د- تغییر رنگ اپال تحت تابش نورهای مختلف است

۴۵- در کدام یک از گوه‌های زیر پدیده آستریزم گزارش نشده است؟

الف- کوارتز گلی

ب- یاقوت سرخ

ج- یاقوت کبود

د- زمرد

۴۶- کدام یک از گوه‌های زیر پدیده آدولارسنس را به خوبی نشان می‌دهد؟

الف- اسپکترولیت

ب- آونتورین

ج- اپال

د- سنگ ماه

۴۷- آیا میتوان بدون طی کردن مراحل برش و تراش مستقیماً سنگ راف کوارتز را صیقل داد؟

الف- بدون برشکاری نمیتوان سنگ را صیقل داد.

ب- با استفاده از عملیات تامبل کردن میتوان سنگ را پولیش کرد.

ج- بدون تراش نمیتوان سنگ را پولیش نمود.

د- قبل از شکل دادن به سنگ نمیشود آنرا پرداخت نمود.

۴۸- اندازه سنگهای راف در داخل دستگاه چقدر باید باشد؟

الف- باید از نصف قطر ظرف دستگاه تامبلر بزرگتر باشد.

ب- سنگها باید در اندازه های مختلف و با سختی متفاوت باشند.

ج- کوچکترین سنگ باید کمتر از یک دهم بزرگترین سنگ باشد.

د- سنگ ها باید در اندازه های مختلف باشند. البته اندازه آنها نباید از نصف قطر ظرف دستگاه تامبلر بزرگتر و همچنین کوچکترین

اندازه سنگ نیز نباید کمتر از یک دهم اندازه بزرگترین سنگ داخل ظرف باشد.

۴۹- شکل روبرو مربوط به کدام دستگاه است؟

الف- چرخشی

ب- ارتعاشی

ج- دستگاه تراش

د- دستگاه چرخشی تامبلر

۵۰- سنگهای درخشانی که به کمک دستگاه تامبلر تولید شده اند، چه کاربردی دارند؟

الف- در ساخت زیورآلات

ب- در تزئین آکواریوم ها

ج- در تولید کارهای هنری خلاقانه

د- در ساخت زیورآلات و تزئین آکواریوم و کارهای هنری خلاقانه

۵۱- شیشه رنگی در چه قسمتی از نگین دوبلت شده به کار می رود؟

الف- تاج نگین

ب- پایه نگین

ج- بین تاج و پایه

د- وسط نگین

۵۲- تولید نگین شبه گوهر با استفاده از شیشه برای ایجاد شکست بالا از ترکیب با این عنصر استفاده می شود؟

الف- مس

ب- روی

ج- سرب

د- منگنز

۵۳- سنتز گوهرها با استفاده از روش گداخت با اشعه را چه می نامند؟

الف- فرایند چوکراکسلی

ب- فرایند ورنویل

ج- رشد گداز

د- رشد گرمایی

۵۴- تکرار فرایند طبیعی رشد کانیهادر دستگاهی با دما و فشار بالای سیالات را چه می نامند؟

الف- رشد گرمایی

ب- فرایند ورنویل

ج- فرایند چوکراکسلی

د- رشد گدازآور

۵۵- کدام کانی را می توان به روش گرمایی تولید نمود؟

الف- یاقوت سرخ

ب- گارنت

ج- الماس

د- فیروزه

۵۶- ارزش یک گوهر به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- رنگ، پاکی، وزن، تراش

ب- فرم، درخشندگی، وزن، برش

ج- رنگ، پاکی، سختی، تراش



د- فرم، درخشندگی، سختی، تراش
۵۷- عوامل مهم در درجه بندی تراش کدامند؟

الف- تناسب، توازن، مقیاس

ب- تناسب، وزن، ریتم

ج- تعادل و هماهنگی، تنوع، سادگی

د- تقارن، تناسب، درخشندگی

۵۸- کدام موارد با هدف بهسازی یک گوهر صورت می گیرد؟

الف- پولیش مجدد

ب- لایه برداری

ج- تراش مجدد

د- تراش و پولیش مجدد و لایه برداری

۵۹- بهسازی یک گوهر، به چه عملی گفته می شود؟

الف- عمل تراش دامله روی گوهر را گویند.

ب- سلسله تغییراتی که بر روی یک گوهر برای استفاده مجدد صورت می گیرد.

ج- مجموعه کارهایی که طی آن یک گوهر تراشیده می شود.

د- بهبود رنگ یک کانی است.

۶۰- به تراشی ظریف می گویند که فقط سطحی با ضخامت بسیار نازک را از گوهر می تراشند

الف- پولیش

ب- تراش

ج- لایه برداری

د- دوپلت

۶۱- چسب اپوکسی برای رسیدن به حداکثر قدرت چسبندگی چقدر زمان نیاز دارد؟

الف- یک ساعت

ب- دو ساعت

ج- ده دقیقه

د- سی دقیقه

۶۲- حرارت زمان گیرایی چسب اپوکسی را می دهد.

الف- کاهش

ب- افزایش

ج- بی تأثیر است.

د- کند می کند.

۶۳- کدام مورد در محلی که قرار است نگین بر آن سوار شود، تأثیر ندارد؟

الف- ضخامت دیواره

ب- عمق دیواره

ج- تناسب اندازه محل با اندازه نگین

د- جنس فلز

۶۴- کدامیک جزو روشهای سوار کردن نگینهای درشت نمی باشد؟

الف- چنگی

ب- دیواره ای

ج- نبشی

د- سنگفرشی

۶۵- برای تراش نگین مورد استفاده در این نوع پایه سطح نگین باید با سطح پایه هم تراز بوده و فقط سطح خارجی و کمی هم از قسمت بالایی نگین دیده شود، به این نوع پایه چه می گویند؟

الف- پایه دیواره دار

ب- پایه تراز

ج- پایه بالریز

د- پایه کانالی

۶۶- سرعت چرخش چرخ تراش چقدر است؟

الف- ۱۸۰۰ تا ۵۰۰۰ دور در دقیقه

ب- ۳۰۰۰ تا ۸۰۰۰ دور در دقیقه

ج- ۳۰۰۰ دور در دقیقه

د- ۱۸۰۰ دور در دقیقه

۶۷- چه موادی برای جلائی کانی مورد استفاده قرار می گیرند؟

الف- پودر الماسه

ب- پودر سفید آب نقره

ج- پودر اکسید کرم

د- پودر الماسه و پودر کرم و پودر اکسید آلومینیوم هرسه برای جلا بخشی به گوهر استفاده می شوند.

۶۸- از پودر جلا در کار تراش گوهر به چه منظور استفاده می شود؟

الف- براق و صیقلی نمودن

ب- از بین بردن خشها

ج- فرم دادن

د- از بین بردن لب پریدگی ها

۶۹- از چرم طبیعی به چه منظور در کار تراش سنگ استفاده می شود؟

الف- برای جلا دادن ماشینی

ب- برای جلا دادن دستی

ج- به عنوان محافظ گوهر

د- برای پاک کردن گرده سنگ

۷۰- برای جلا دادن فیروزه از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- چرم مصنوعی

ب- پودر تالک

ج- پودر کرم

د- چرم طبیعی و پودر جلا



۷۱- برای جلادادن سنگهای سخت نیاز به استفاده ازاست.

الف- دستگاه تراش

ب- دستگاه پولیش

ج- دستگاه برش

د- چرم طبیعی

۷۲- از پد یا نمد در چه قسمتی از دستگاه پولیش استفاده می شود؟

الف- برای سطح روی کار

ب- برای سطح زیر کار

ج- استفاده ای ندارد.

د- برای جلادادن دستی است.

۷۳- پد در چه قسمتی از دستگاه پولیش چسبانده می شود؟

الف- روی سنبله

ب- روی نمد

ج- زیر دیسک

د- روی دیسک

۷۴- کدام یک از گزینه های زیر درباره با کانی صحیح نمی باشد؟

الف - ماده ای هموزن و غیرآلی است

ب - ماده ای بلورین و جامد است

ج - ماده ای هموزن و آلی است

د - طبیعی و جامد است

75- واژه راف به چه معناست؟

الف - سنگ غیرگوهر را می نامند

ب - سنگ های خام از معدن استخراج شده

ج - معادل انگلیسی گوهر

د - به سختی سنگ گفته می شود

76- درجه سختی کوارتز در مقیاس مو چند است؟

الف 5 -

ب 6 -

ج 7 -

د 8 -

77- کدام کانی در جدول موهس بالاترین سختی را دارد؟

الف - الماس

ب - کوارتز

ج - آپاتیت

د - توپاز

78- سختی 4 مربوط به کدام کانی است؟

الف - الماس

ب - کوارتز

ج - فلوریت

د - کلسیت

79- سختی 1 مربوط به کدام کانی است؟

الف - تالک

ب - کلسیت

ج - فلوریت

د - ژپس

80- کدام یک از خصوصیات یک سنگ قیمتی نمی باشد؟

الف - ارزان بودن

ب - جلا و پاکی

ج - سختی

د - کمیابی

81- کدام یک از خصوصیات یک گوهر است؟

الف - شفاف بودن

ب - درشت بلور بودن

ج - داشتن ترکیب شیمیایی مشخص و غیر ثابت

د - داشتن ساختمان بلوری در نمونه دستی

82- شناسایی سنگ ها در مرحله اول بر چه اساس می باشد؟

الف - ساختار کریستالی سنگ

ب - معدن یا محل کشف

ج - ابعاد

د - طیف رنگی جذب نور

83- سختی سنگ عقیق چند است؟

الف 6.5-7 -

ب 3-4 -

ج 4-5 -

د 7.5-8 -

84- بهترین ابزار یا قلم برای خط کشی و استفاده از شابلون چیست؟

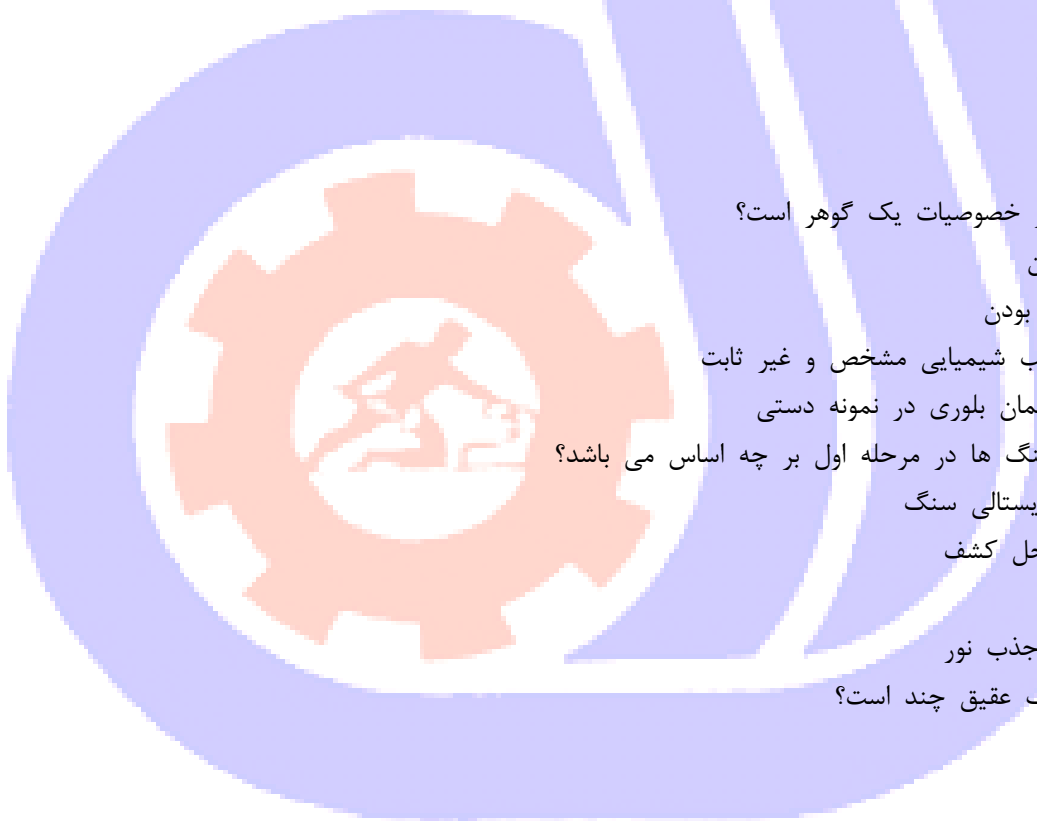
الف - خودکار

ب - مداد سیاه

ج - ماژیک ضدآب

د - مداد رنگی

85- پرسپکتیو در چند بعد رسم می شود؟



الف - بدون بعد

ب 1 -

ج 2 -

د 3 -

86-هدف عمل سایه-روشن چیست؟

الف -طراحی خط

ب -نمایش حجم

ج -نمایش بعد

د -طراحی دو بعدی

87-برای ایجاد سایه روشن مداد تقریباً با چه زاویه ای روی کاغذ قرار می گیرد؟

الف 45 -

ب 60 -

ج 80 -

د 20 -

88-کدام یک از گزینه های زیر شامل عناصر بصری می باشند؟

الف -سطح

ب -درک

ج -هنر

د -طراحی

89-کدام گزینه مفهوم فضا را می رساند؟

الف -حاصل بهم پیوستن نقطه ها که موقعیت را نشان می دهد.

ب -در موقعیت های متفاوت، عکس العمل های گوناگون نشان می دهد.

ج -با توجه به اندازه نقطه سطح ایجاد می گردد.

د -تفکر و اندیشه فکری هنرمند را به نمایش می گذارد

90-کدام گزینه پرسپکتیو فضای داخل نمی باشد؟

الف -داخل اتاق

ب -راهرو

ج -خیابان

د -پله ها

91-مفهوم طراحی چیست؟

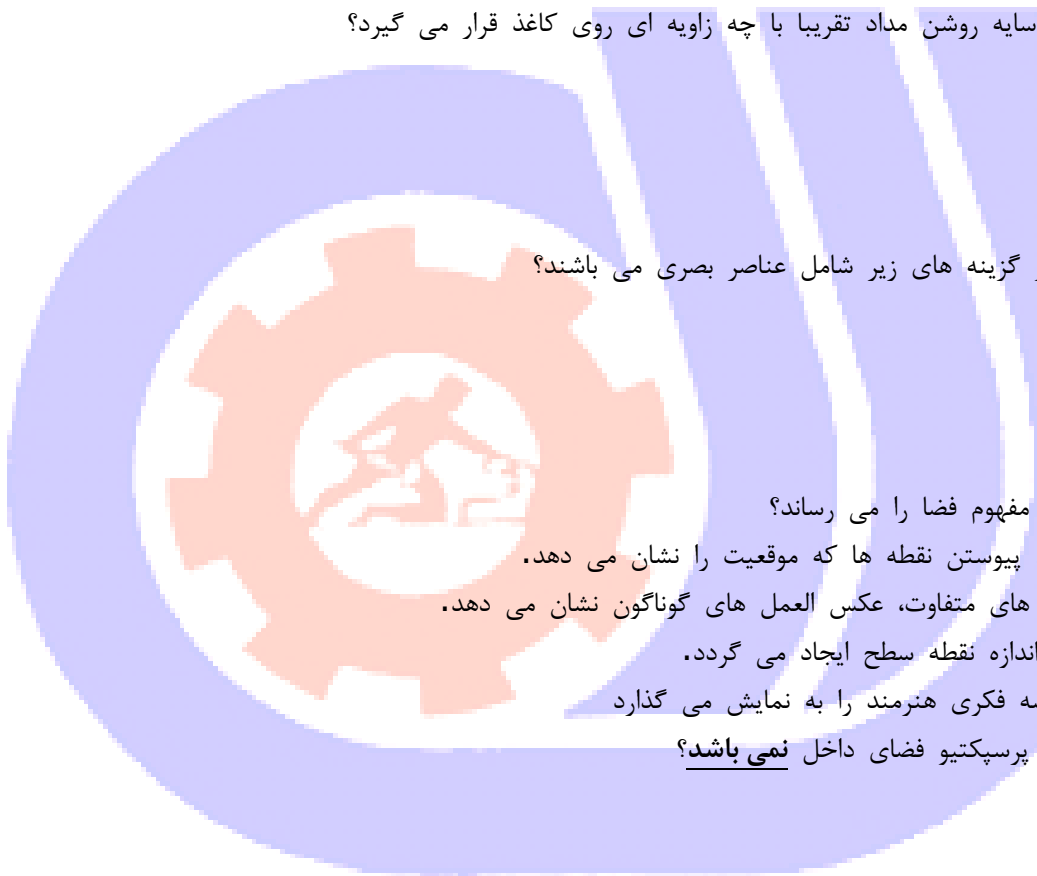
الف -طرح افکنی و نقشه ریزی

ب -نقشه خوانی و رایه طرح

ج -ترسیم کردن خطوط

د -یک نوع هنر بدیعی است

92-طراحی کردن به چه معناست؟



الف - کاربرد تلفیق هنر

ب - احداث اثری تازه

ج - هنری در قدرت ذهن

د - در بر گرفتن مفاهیم و کاربردهای متنوع

93- به چه دلیل "طراحی" در تمام رشته های هنری تجسمی مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف - کاربردهای مختلف

ب - صراحت و قدرت بیان

ج - بیان احساسات

د - قدرت تفکر و سهولت کار

94- مجموعه کاملی از طراحی که شامل انسان، فضا و ... که بر پایه اصول آناتومی می باشد از کدام نوع طراحی می باشد؟

الف - طراحی تصویری

ب - طراحی کامل

ج - پیش طرح ها

د - اسکیس

95- نوعی طراحی سریع است که احساس لحظه ای طرح را بیان می کند؟

الف - طراحی کامل

ب - پیش طرح ها

ج - یادداشت های تصویری

د - اتود

96- نوعی طراحی که با دقت و در مدت زمان بیشتر اجرا و تکمیل می شود راگویند.

الف - طراحی تصویری

ب - پیش طرح ها

ج - طراحی کامل

د - اسکیس

97- کدام گزینه از ابزارها و وسایل طراحی نمی باشد؟

الف - وسایل تاثیر گذار

ب - طراحی با دقت

ج - ابزار کمکی

د - زمینه با سطوح اثر پذیر

98- کاربرد عناصر بصری کدام هستند؟

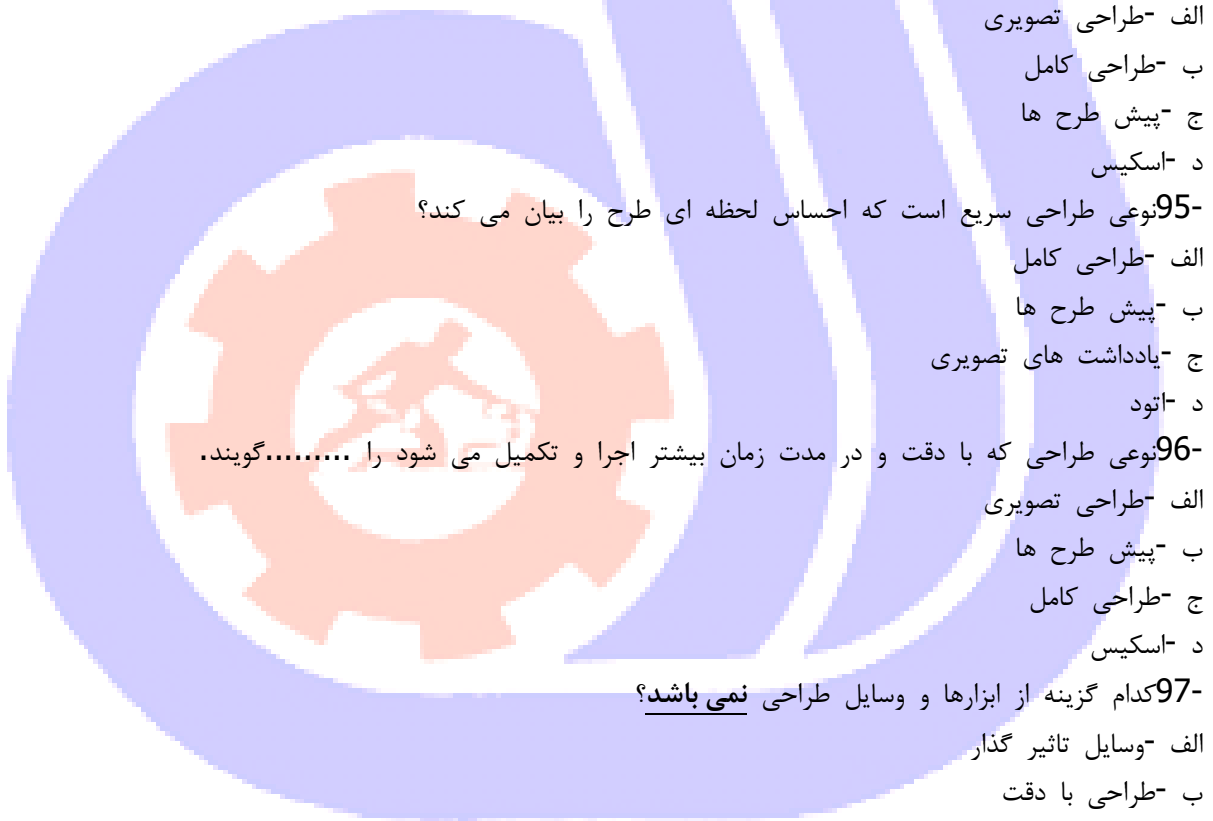
الف - انتقال مفاهیم هنرهای تجسمی

ب - انتشار مفاهیم هنرهای حسی

ج - درک واقعیت های درونی

د - درک بافت هنرهای ذهنی

99- چگونگی دریافت ها از زبان بی کلام بستگی به ادراک شخصی و چگونگی موقعیت ها جزء کدام مفاهیم می باشد؟



الف - مفاهیم تجسمی

ب - مفاهیم ذهنی

ج - مفاهیم بصری

د - مفاهیم حسی

100- شابلون چیست؟

الف - وسیله ایست که جهت وزن سنگ ها استفاده می شود

ب - سختی سنگ مشخص می شود

ج - وسیله ایست که جهت مشخص شدن استاندارد شکل سنگ استفاده می شود

د - صیقلی بودن سنگ را مشخص می نماید

101- با حداقل چند نما می توان پرسپکتیو یک جسم را ترسیم کرد؟

الف 1 -

ب 2 -

ج 3 -

د 4 -

102- کدام یک از مراحل انتخاب و آماده کردن سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی جهت برش و تراش نمی باشد؟

الف - انتخاب مکان برش روی راف

ب - حذف رگه ها و ناخالصی ها

ج - توجه به شفاف بودن گوهر

د - تکنیک نوع برش

103- در برش گوهرهای راف کدام مورد دارای اهمیت بیشتری است؟

الف - نوع برش و تعیین جهت برش

ب - نوع تراش

ج - طرح تراش

د - حذف ناخالصی ها

104- کاربرد صفحه برش چه می باشد؟

الف - تراش کاروینگ

ب - برش دادن و تبدیل سنگ راف به قطعات کوچک تر

ج - خطاطی و خوشنویسی روی سنگ های کوچک تر

د - تبدیل سنگ به اشکال هندسی

105- تراش سنگ ها به چه روشی انجام می شوند؟

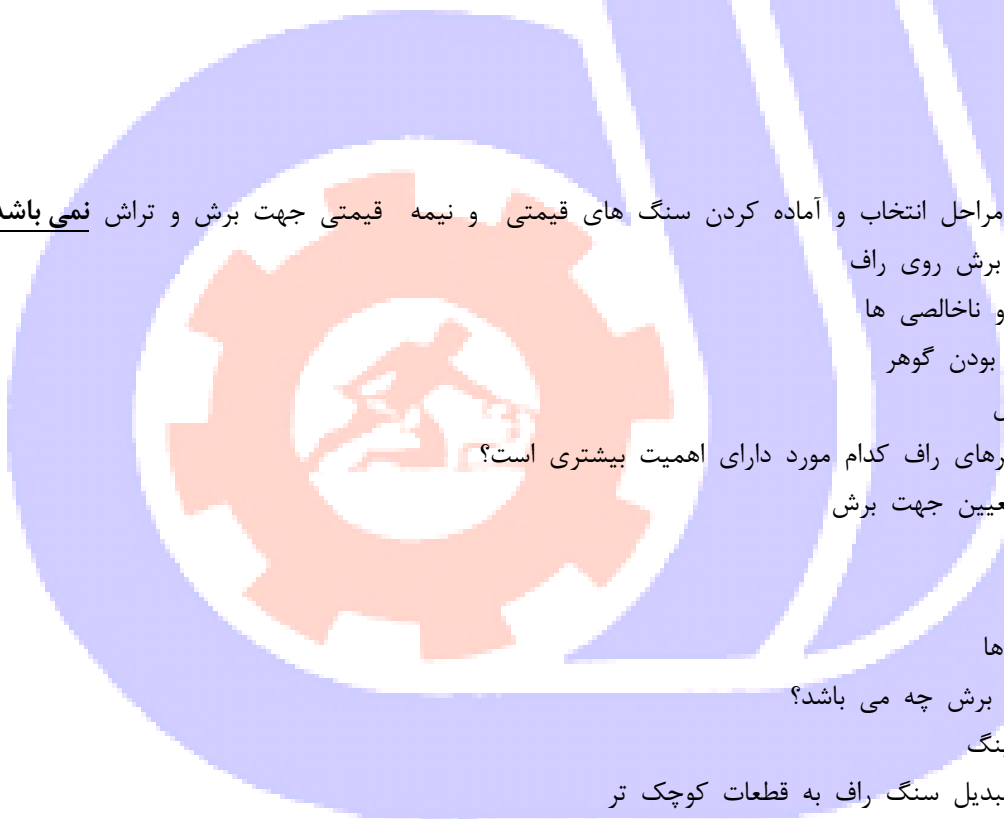
الف - چرخشی

ب - خطی

ج - رفت و برگشتی

د - به سبک دلخواه تراشیده می شود.

106- کدام یک از موارد زیر جزء مراحل آماده سازی تراش سنگ های نیمه قیمتی می باشد؟



الف - شناسایی جهت برش و تراش

ب - شابلون کشی و طراحی تراش

ج - جلا و پرداخت

د - ارزش گذاری

107- برای برش سنگ ها از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف - ساینده

ب - سنباده

ج - سخت بر یا تیغه راف بر

د - پیخ زن

108- کدام گزینه در رابطه با برش دادن سنگ الزامی نمی باشد؟

الف - استفاده از هواکش و تهویه مناسب

ب - روشنایی کافی و زاویه دید مناسب

ج - استفاده از دستکش

د - استفاده از عینک و ماسک

109- مهم ترین پارامتر در انجام عمل برش کدام است؟

الف - سایز تیغه 15 و 20 سانتی متر باشد

ب - حتماً با آب کار شود

ج - قطر تیغه زیر 1 میلی متر نباشد

د - جنس تیغه ها از فولاد باشد

110- کدام گزینه از اجزاء در تراش دامله به شمار نمی آید؟

الف - نوک یا رویه

ب - دامنه

ج - دیوارچین

د - میانه

111- مهم ترین نکته در زمان انجام عمل برش کدام است؟

الف - نوع تراش

ب - طرح تراش

ج - تعیین جهت برش

د - نوع برش

112- کدام عمل در تراش سنگ در اولویت قرار می گیرد؟

الف - قواره کردن

ب - قلوه کردن

ج - حبه کردن

د - ترکیب کردن

113- دستگاه برش سنگ دارای کدام دور موتور باید باشد؟



- الف - الکتروموتور با دور بالا
 ب - الکتروموتور با دور پائین
 ج - بسته به نوع سنگ و سختی آن
 د - بسته به ضخامت سنگ
 114- مهم ترین ابزار دستگاه برش سنگ چیست؟

- الف - بدنه
 ب - منبع مایع آب
 ج - تیغه
 د - صندلی دستگاه

115- جنس تیغه های برش کدام است؟

- الف - برنج
 ب - آهن
 ج - الماسه
 د - قلع

116- در مرحله برش کاری وورقه کردن (slab) ، قطرورقه ها بایستی چند میلی متر باشد؟

- الف - ۱۰ تا ۱۰ mm
 ب - ۱۵ تا ۱۵ mm
 ج - ۱ تا ۵ mm
 د - ۳ تا ۷ mm

۱۱۷- قطر تیغه های مورد استفاده در برش سنگ به طور معمول چند سانتی متر است؟

- الف - ۴۰
 ب - ۲۰
 ج - ۳۰
 د - ۱۰

۱۱۸- تنظیم دور موتور به کدام عامل بستگی دارد؟

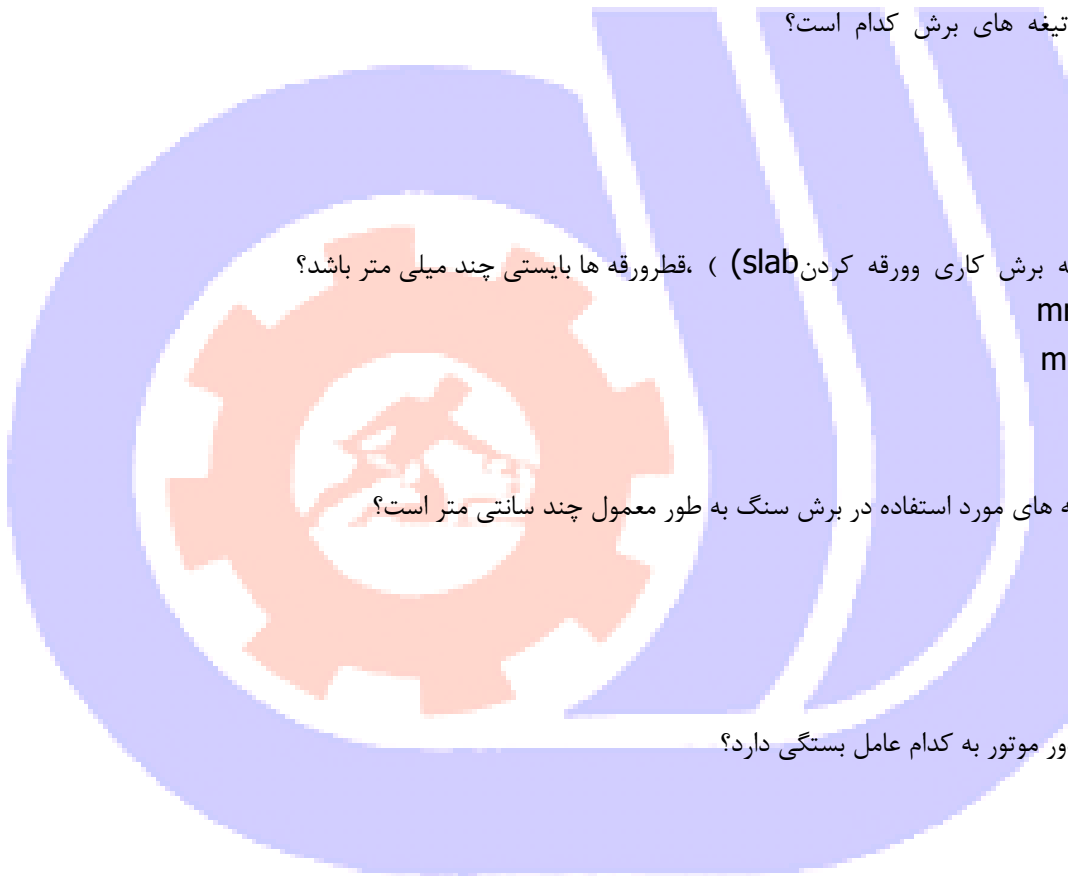
- الف - سختی
 ب - سفتی
 ج - ماندگاری
 د - دوام

۱۱۹- هرچه اندازه جواهر کوچک تر شود ضخامت و قطر تیغه برش.....

- الف - بزرگتر می شود
 ب - تغییر نمی کند
 ج - کوچک تر می شود
 د - بستگی به سایز جواهر دارد

۱۲۰- دربرش گوهرها توسط تیغه های برش از کدام خاصیت زیر دربرش استفاده می شود؟

- الف - سایش



- ب- کندن
ج- خراشیدن
د- قطع کردن
۱۲۱- کدام گزینه بیانگر انواع تراش ساده و مقدماتی در سنگ ها می باشد؟

- الف- دامله - تخت
ب- کاروینگ - دامله
ج- دامله - فست
د- فست - کاروینگ
۱۲۲- بعد از قواره کردن (حبه کردن) نوبت انجام کدام مرحله است؟

- الف- صیقل دادن
ب- پولیش زدن
ج- استفاده از شابلون
د- سایش
۱۲۳- قبل از شروع تراش گوهر چه چیز را باید مد نظر قرار داد؟

- الف- تعیین جهت برش
ب- داپ کردن
ج- انتخاب طرح تراش
د- سایش
۱۲۴- در تراش قطعه شابلون کشی شده چه مقدار خطا می تواند قابل چشم پوشی باشد؟

- الف- 0.5 mm
ب- 3 mm
ج- 2 mm
د- 1 mm

- ۱۲۵- زاویه مناسب برای تراش کبوجان کدام گزینه می باشد؟
الف- ۳۵
ب- ۴۵
ج- ۳۰
د- ۴۰

- ۱۲۶- سنگ های مصنوعی به چه شکلی بدست می آیند؟
الف- از معادن استخراج میشوند
ب- پس از استخراج از معادن رنگ آمیزی می شوند
ج- در آزمایشگاه توسط عملیاتی با سنگ های طبیعی مشابه سازی می شوند
د- در طبیعت موجود هستند

- ۱۲۷- بهترین جنس پایه داپ در کدام گزینه بیان شده است؟
الف- آلومنیوم
ب- چوب

ج- مس

د- آلیاژ

۱۲۸- متعادلترین نسبت طول به عرض در تراش بیضی چگونه است؟

الف- ۱,۵ برابر

ب- ۲ برابر

ج- ۳ برابر

د- ۱ برابر

۱۲۹- کدام یک سایز استاندارد بیضی محسوب می شود؟

الف- ۲×۶

ب- ۶×۴

ج- ۲۰×۱۵

د- ۲۹×۳۹

۱۳۰- در شروع عمل تراش، چه نکته ای را باید مدنظر قرار داد؟

الف- تنظیم دستگاه برش

ب- انتخاب طرح مناسب بر روی سنگ

ج- تنظیم تیغه دستگاه برش

د- قواره کردن سنگ با دستگاه برش

۱۳۱- زاویه تراش کابوچان (دامله) چند درجه است؟

الف- ۳۰

ب- ۴۵

ج- ۶۰

د- ۹۰

۱۳۲- سنباده پوستاب در فیروزه بیشتر برای چه اشکالی بکار می رود؟

الف- اشکال هندسی مسطح

ب- ناقواره

ج- نامنظم

د- راف

۱۳۳- تامبلر کردن به چه معناست؟

الف- سوراخ کاری

ب- جلا کاری

ج- حجم تراشی کردن

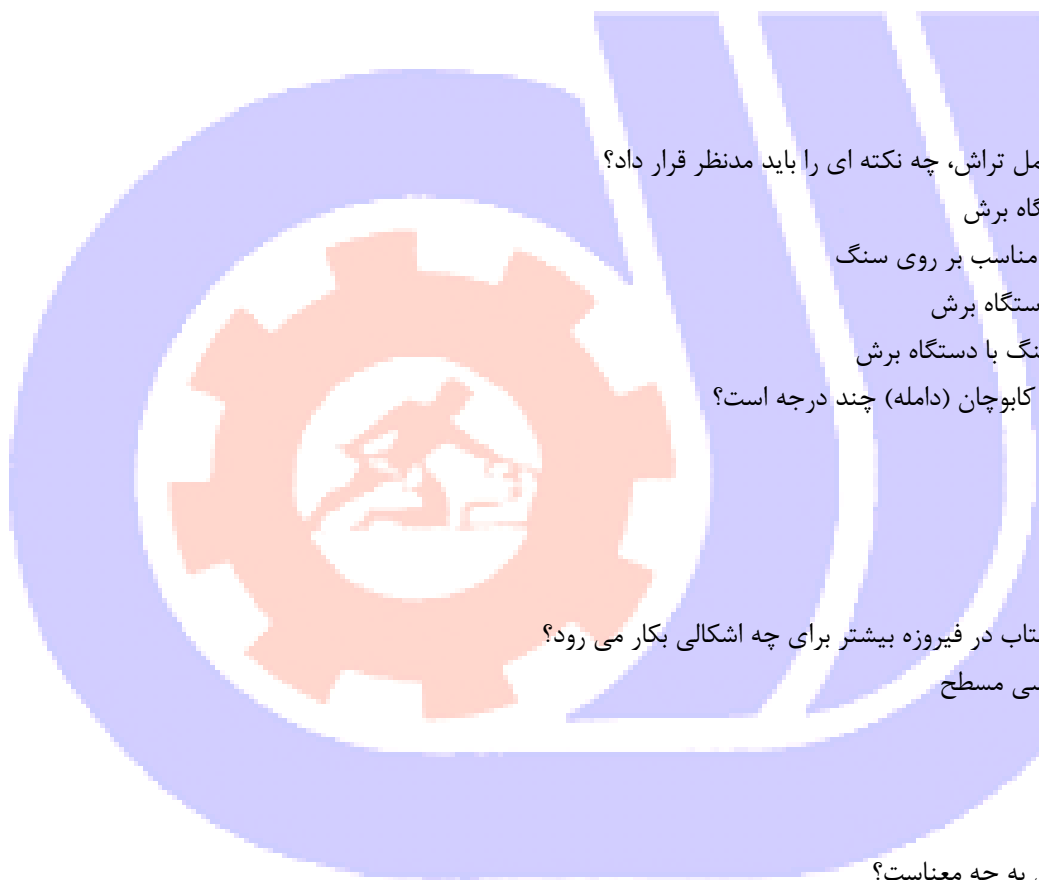
د- انجام تراش پایه

۱۳۴- کدام گزینه در مورد جلا دادن صحیح نمی باشد؟

الف- جهت برطرف شدن خش ها انجام می شود

ب- همان صیقل دادن است

ج- از ماده جلا استفاده می شود



د -جهت پر کردن شکاف های روی سنگ انجام می شود
135-شماره مش های جلا یا پرداخت ثانویه کدام یک از موارد زیر است؟

الف 100 - و 120

ب- 800 -

ج- 500 -

د- 600 -

136-کدام سطح سی بی ان برای تراش کابوچان بهتر است و عمل تراش با سرعت عمل بیشتری انجام می شود؟

الف -مسطح

ب -مقعر

ج -محدب

د -دایره ای

137-هدف از دستگاه تامبلر چیست؟

الف -سورخ کردن سنگ

ب -جلا و پولیش دادن

ج -تراش دادن

د -سایز کردن

138-چه سنگ هایی عموماً در دستگاه تامبلر قرار می دهند؟

الف -عقیق

ب -فیروزه

ج -زمرد

د -هر نوع سنگی با سختی های یکسان

139-بهترین موارد جهت پالیش یک تراش دامله ؟

الف -دیسک بغل تراش

ب -سی پی ان

ج -دیسکهای صفحه ای

د -سمباده - پوست - پودرپالیش

140-به چه علت سنگ ها را روی میله داپ می چسبانیم؟

الف -راحتی بیشتر در هنگام تراش

ب -حفظ بیشتر سلامت انگشتان

ج -تسلط بیشتر درهنگام برش

د -تسلط و راحتی بیشتر و حفظ انگشتان در هنگام تراش

141-کدام مورد با انجام طرح تراش دامله بهتر نمایان می شود؟

الف -فرکچر

ب -ناخالصی

ج -پدیده



د - ترک ها

142- دور موتور در دستگاه های سوراخ کردن سنگ چند دور بر دقیقه است؟

الف - 500

ب - 1000

ج - 2000

د - متغیر است

143- در ترمیم یک نگین عقیق با سطح مقطع بیضی سایز کوچک از استفاده نمی شود.

الف - دستگاه برش

ب - دستگاه تراش

ج - دستگاه سمباده

د - دستگاه پولیش

144- سوختن و شکستن سنگ در اثر چه عاملی ایجاد می شود؟

الف - اصطکاک و فشار زیاد

ب - چرخش زیاد

ج - دور کم

د - دقت کم

145- آخرین مرحله تراش سنگ کدام است؟

الف - تفکیک و قیمت گذاری

ب - پرداخت

ج - جداسازی

د - شناسائی

146- موارد تاثیر گذار در قیمت گذاری کدامند؟

الف - وزن، رنگ و خلوص

ب - نوع داپ کردن

ج - نوع حبه کردن

د - نوع غلتاندن

147- کدام جواهر از سنگ هم اندازه خود گران تر می باشد؟

الف - یاقوت

ب - یاقوت کبود

ج - الماس

د - برلیان

148- در تراش فنسی از چه نوع صفحه ساب بیشتر استفاده می شود؟

الف - لب ساب

ب - کف ساب

ج - پنخ زن



د - الماسه

149- معيار سنجش وزن سنگ های قیمتی چیست؟

الف - قيراط

ب - گرم

ج - كيلو

د - مثقال

150- کدام یک از فاکتورهای قیمت گذاری دارای اهمیت کمتری نسبت به سایر گزینه های می باشد؟

الف - پدیده و پاکی

ب - وزن

ج - جلا و سائز قطعه

د - سطح مقطع طرح تراش

